



1. PARCOURSUP 2022
CALENDRIER
2. CALENDRIER DE L'ANNÉE DE
TERMINALE 2021-2022
3. SALONS À VENIR
PRÈS DE CHEZ VOUS
4. ZOOM
MÉTIER DU CINÉMA 



ACCUEIL CIO

L'équipe du CIO vous accueille
UNIQUEMENT sur RDV
et continue d'assurer des permanences
afin de répondre à vos questions sur l'orien-
tation, l'affectation, Parcoursup, les dos-
siers spécifiques en cours...

Contact : **02.99.71.15.10**
ou **cio.redon@ac-rennes.fr**

Pour un rendez-vous précisez vos coordonnées:
nom, prénom, mail et numéro de téléphone

<http://cio-redon.e-monsite.com/>

HORAIRES CIO

PERMANENCES au CIO
UNIQUEMENT SUR RDV

PERIODE SCOLAIRE :

Lundi : 9h à 12h (accueil téléphonique)
13h30 à 17h

Mardi au vendredi :
9h à 12h - 13h30 à 17h



**PERMANENCES
VACANCES DE NOËL**
JOURS D'OUVERTURES

Du lundi 20 au mercredi 22 décembre
Du lundi 27 au mercredi 29 décembre
9h à 12h - 13h30 à 17h

FERMETURE du CIO
les 23, 24, 30 et 31 Décembre

1. PARCOURSUP calendrier 2021 - 2022

Source: Publié le 06 octobre 2021 - Direction de l'information légale et administrative (Premier ministre)



Le calendrier 2022 en 3 étapes



1 Début Nov. 2021 → Janvier 2022
Je m'informe & découvre les formations

DÉBUT NOVEMBRE → JANVIER

Je prépare mon projet d'orientation :

- Je consulte les sites [Terminales2021-2022.fr](http://terminales2021-2022.fr) et Parcoursup.fr
- J'échange avec mon professeur principal et je participe à la 1^{er} semaine de l'orientation dans mon lycée. C'est l'occasion de réfléchir sur des perspectives de poursuite d'études ou d'insertion professionnelle.

DÉBUT DÉCEMBRE

Je renseigne ma fiche de dialogue.

Le 1^{er} conseil de classe prend connaissance de mon projet d'orientation et formule des recommandations.

21 DÉCEMBRE

Ouverture du site d'information de Parcoursup 2022 :

- Je m'informe sur le fonctionnement de la procédure sur Parcoursup.fr
- Je consulte le moteur de recherche des formations 2022 : plus de 19 500 formations sont proposées. Des informations importantes sont disponibles sur l'établissement, les enseignements proposés, les compétences et connaissances attendues, les conseils pour les lycéens, les critères d'examen des vœux, les possibilités de poursuite d'étude et les débouchés professionnels et les frais de formation.

Avez-vous pensé à l'apprentissage ? Plus de 6000 formations sont disponibles sur Parcoursup

2 20 Janvier 2022 → 29 Mars 2022 → 7 Avril 2022
Je m'inscris pour formuler mes vœux & finalise mon dossier

TOUT AU LONG DU 2^e TRIMESTRE

Je poursuis ma réflexion avec mes professeurs principaux et je participe aux journées portes ouvertes des établissements d'enseignement supérieurs et aux salons d'orientation.

DU 20 JANVIER AU 29 MARS

- Je m'inscris sur [Parcoursup](http://Parcoursup.fr) pour créer mon dossier candidat.
- Je formule mes vœux : jusqu'à 10 vœux (avec possibilité de sous-vœux selon les formations) et 10 vœux supplémentaires pour les formations en apprentissage.

Mardi 29 mars 2022 : dernier jour pour formuler mes vœux.

FÉVRIER - MARS

2^e conseil de classe : chaque vœu que je formule fait l'objet d'une fiche Avenir comprenant les appréciations de mes professeurs et l'avis du chef d'établissement.

Des vidéos tutorielles sont proposées sur Parcoursup pour vous guider à chaque étape

JEUDI 7 AVRIL

Dernier jour pour finaliser mon dossier candidat avec les éléments demandés par les formations et confirmer chacun de mes vœux.

AVRIL-MAI

Chaque formation que j'ai demandée organise une commission pour examiner ma candidature à partir des critères généraux d'examen des vœux qu'elle a définis et que j'ai consultés sur sa fiche détaillée via Parcoursup.

3 2 Juin 2022 → 15 Juillet 2022
Je reçois les réponses des formations & je décide

JEUDI 2 JUIN — DÉBUT DE LA PHASE D'ADMISSION PRINCIPALE

Je consulte les réponses des formations sur la plateforme. Je reçois les propositions d'admission au fur et à mesure et en continu. Puis j'y réponds dans les délais indiqués par la plateforme.

JEUDI 23 JUIN

La phase d'admission complémentaire est ouverte. Jusqu'au 14 septembre, je peux formuler jusqu'à 10 nouveaux vœux dans les formations qui ont encore des places disponibles.

MARDI 5 JUILLET

Résultats du baccalauréat. Après les résultats du bac, si j'ai définitivement accepté une formation, j'effectue mon inscription auprès de l'établissement que j'ai choisi.

À PARTIR DU 1^{er} JUILLET

Accompagnement personnalisé des candidats qui n'ont pas reçu de proposition d'admission par la commission d'accès à l'enseignement supérieur (CAES).

VENDREDI 15 JUILLET — FIN DE LA PHASE PRINCIPALE

Dernier jour pour accepter une proposition reçue lors de cette phase.

VENDREDI 16 SEPTEMBRE 2022 — Clôture de la phase complémentaire

4. ZOOM

SOURCES ONISEP- CIDJ



LES MÉTIERS DU CINÉMA

Font souvent RÊVER

Ces professions s'adressent à des passionnés possédant une culture artistique et des compétences techniques. Le secteur bouleversé par le numérique connaît une mutation des technologies et des usages, dont les établissements de formation spécialisés tiennent compte. De **nouvelles compétences sont recherchées**, notamment dans le domaine des effets spéciaux.

Les métiers sont répartis en 4 familles:

**CREATION / TECHNIQUE /
GESTION-DIFFUSION / ANIMATION /**



QUELQUES SITES UTILES!

[https://upopi.ciclic.fr/
apprendre/les-metiers-du-cinema](https://upopi.ciclic.fr/apprendre/les-metiers-du-cinema)

<http://www.cinemadfilms.com/pages/metiers-du-cinema/>

<https://www.profilculture-formation.com/fiche-metier-culture/secteur/audiovisuel/emploi>

[https://sciences.univ-amu.fr/fr/departements/satis/
metiers#section-5256](https://sciences.univ-amu.fr/fr/departements/satis/metiers#section-5256) (métiers, formations...)

<https://www.leguidedesmetiers.fr/fr/secteur/cinema>

GUIDE NON DISPONIBLE AU CIO

L'association [Vidéadoc](#) vient de publier la 11^{ème} édition de son "Guide des formations aux métiers du cinéma, de l'audiovisuel et de la création numérique", répertoriant plus de 1200 formations aux métiers du cinéma, de l'audiovisuel et de la création numérique (diplômes universitaires, écoles et stages de longue durée).

Le guide contient également un index général avec les coordonnées à jour de toutes les structures mentionnées dans les différents chapitres, ainsi que les listes par diplôme (avec coordonnées à jour) :

- ▶ des établissements préparant aux classes **MANCAV***
- ▶ **CPGE*** option cinéma
- ▶ des classes préparatoires aux écoles supérieures d'art
- ▶ des écoles d'art préparant le **DNA*** et le **DNSEP***
- ▶ des établissements préparant aux **DN MADE***
- ▶ des établissements préparant au **BTS AUDIOVISUEL***
- ▶ des établissements préparant au **BAC PRO SEN ***
- ▶ des établissements préparant au **DTMS***

Et pour chaque formation détaillée, sont indiquées :

- ▶ les conditions d'admission
- ▶ la durée
- ▶ le programme
- ▶ le coût

*
classes MANCAV : classe de Mise à Niveau Cinéma Audiovisuel
CPGE : Classes Préparatoires aux Grandes Ecoles
DNA : Diplôme National d'Art
DNSEP : Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique
DN MADE : Diplôme National des Métiers d'Art et du Design
BTS : Brevet Technicien Supérieur
BAC PRO SEN : Bac Professionnel Systèmes Electroniques Numériques
DTMS : Diplôme de Technicien Métiers du Spectacle

onisep L'information pour l'orientation

Retrouvez en prêt un large choix de brochures ONISEP sur différents thèmes pour les: « parcours métiers » et « Dossiers » au CIO.

CES BROCHURES SONT DISPONIBLES, RENSEIGNEZ-VOUS À L'ACCUEIL.

CREATION

ACTEUR/TRICE - COMÉDIEN/IENTNE
ASSISTANT RÉALISATEUR/ASSISTANTE RÉALISATRICE
CHEF COSTUMIER/CHEFFE COSTUMIÈRE
DECORATEUR/DECORATRICE SCÉNOGRAPHE
CHEF OPÉRATEUR/CHEFFE OPÉRATRICE
COMPOSITEUR/COMPOSITRICE DE MUSIQUES DE FILMS Quels sont les différents métiers de la musique de film ?
FX ARTIST
MAQUILLEUR/MAQUILLEUSE ARTISTIQUE
MATTE PAINTER
MONTEUR/MONTEUSE
RÉALISATEUR/RÉALISATRICE DE FICTION-MÉTTEUR EN SCÈNE (ICI)
SCÉNARISTE
SUPERVISEUR/SUPERVISEUSE DES EFFETS VISUELS

TECHNIQUE

BRUITEUR/BRUITEUSE
CADREUR/CADREUSE
COSTUMIER/COSTUMIÈRE
DÉCORATEUR/DÉCORATRICE ACCESSOIRISTE
ECLAIRAGISTE
ÉTALONNEUR/ÉTALONNEUSE
INGÉNIEUR/INGÉNIEURE DU SON
MACHINISTE AUDIOVISUEL
MACHINISTE PRISE DE VUES
MIXEUR/MIXEUSE
INGÉNIEUR DE SON
PROJECTIONNISTE
RESTAURATEUR/RESTAURATRICE NUMÉRIQUE

GESTION-DIFFUSION

AGENT/AGENT D'ARTISTE
CHARGÉ/E DE PRODUCTION
DIRECTEUR/DIRECTRICE DE CASTING
DIRECTEUR/DIRECTRICE DE POSTPRODUCTION
DIRECTEUR/DIRECTRICE DE PRODUCTION
DISTRIBUTEUR/DISTRIBUTRICE DE FILMS
EXPLOITANT/EXPLOITANTE DE CINÉMA
RÉGISSEUR /RÉGISSEUSE
SCRIPTÉ
TRADUCTEUR/TRADUCTRICE DE FILMS (fiche ex de formations)

ANIMATION

ANIMATEUR/ANIMATRICE 2D-3D
CHARACTER DESIGNER
LAYOUTMAN
MODELEUR/MODELEUSE 3D (ICI)
RÉALISATEUR/RÉALISATRICE DE FILMS D'ANIMATION
STORYBOARDER
TEXTUREUR/TEXTUREUSE

SECTEURS D'ACTIVITÉS

ART DU SPECTACLE

AUDIOVISUEL



Études / Formations pour les métiers du cinéma

(Les listes des établissements proposant les formations se trouvent au bas de la fiche formation ONISEP)

BAC OU ÉQUIVALENT

BAC PRO [systemes-numeriques-option-b-audiovisuels-reseau-et-equipement-domestiques](#)

DET [Diplôme d'études théâtrales](#)

DNOP [Diplôme national d'orientation professionnelle d'art dramatique](#)

DTMS [Diplôme de technicien T Métiers du spectacle option techniques de l'habillement](#)

BAC + 1

[Année préparatoire au cycle long](#)

[Licence pro mention gestion de projets et structures artistiques et culturels](#)

BAC + 2

DEUST (Diplôme d'Etudes Universitaires scientifiques et techniques)

[Formation de base aux métiers du théâtre](#)

[DEUST Théâtre](#)

[Classe d'art dramatique \(bac + 2\)](#)

[Classe préparatoire Cinéma et audiovisuel](#)

FORMATION DE COMÉDIEN [\(école privée d'art dramatique\)](#)

BTS AUDIOVISUEL

[option métiers de l'image — fiche](#)

[option métiers du son — fiche](#)

[option métiers du montage et de la postproduction - fiche](#)

[option gestion de production - fiche](#)

BTS [design graphique option B communication et médias numériques](#) (lieux de la formation en bas de page)

BAC + 3

BUT [informatique option imagerie numérique](#)

LICENCE [mention arts du spectacle](#)

[Comédien professionnel](#)

Diplôme de l'Ensatt [parcours acteur](#)

DNSP (Diplôme national supérieur professionnel) [de comédien spé comédien](#)

LICENCE pro [mention techniques du son et de l'image](#)

BACHELOR

[réalisation cinéma télévision](#)

[cinéma d'animation](#)

DESRA (Diplôme d'études supérieures de réalisation audiovisuelle)

[option réalisation cinéma](#)

DNA (Diplôme National d'Art) [option design](#)

DN MADE (Diplôme national des métiers d'art et du design)

[mention espace](#)

[mention événement](#)

[mention spectacle](#)

[mention animation](#)

[mention numérique](#)

DESTS (Diplôme d'études supérieures des techniques du son)

[option son audiovisuel](#)

[option son musical](#)

[option sonorisation](#)

[Diplôme de scénographie costumes \(ESAD Strasbourg\)](#)

[Diplôme de régie - création \(ESAD Strasbourg\)](#)

[Animation 3D cinéma numérique](#)

[diplôme d'école spécialisée \(type bachelor\) : modeleur 3 D \(Strate Ecole de Design\)](#)

BAC + 5

MASTER

[mention arts de la scène et du spectacle vivant](#)

[mention cinéma et audiovisuel](#)

[Master Cinéma et audiovisuel - Parcours Métiers de la musique pour l'image](#)

[mention ingénierie de l'image, ingénierie du son](#)

[mention optique, image, vision, multimédia](#)

[mention direction de projets ou établissements culturels](#)

[mention industries culturelles](#)

MS (mastère spécialisé) [designer d'expérience interactive et ludique \(Gobelins\)](#)

Diplôme arts et techniques du théâtre

[parcours concepteur lumière](#)

[parcours concepteur son](#)

[parcours scénographe](#)

Diplôme de l'École nationale supérieure Louis-Lumière

[spécialité son](#)

[spécialité cinéma](#)

[Diplôme supérieur des métiers du son du CNSMD de Paris](#)

DNSEP (diplôme national supérieur d'expression plastique) [option art](#)

Diplôme national supérieur

[d'art plastique](#)

[des arts décoratifs \(ENSAD\)](#)

DPEA (diplôme de spécialisation aux études d'Architecture) [Scénographe](#)

DHEC (Diplôme des hautes études cinématographiques) [option scénario - réalisation](#)

BAC + 6

DIPLOME de l'École nationale supérieure des métiers de l'image et du son (FEMIS)

[spécialité réalisation](#)

[spécialité décor](#)

[spécialité son](#)

[spécialité scénario](#)



2 GRANDES ÉCOLES PUBLIQUES en région parisienne, **LA FÉMIS** et **L'ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE LOUIS LUMIÈRE** (ENSL), constituent la voie royale pour accéder aux **métiers du cinéma et de l'audiovisuel** (ouvert aux étudiants ayant un niveau bac + 2 minimum, sont très sélectifs).

[L'Institut National d'Audiovisuel](#) (INA) ou [l'École Européenne Supérieure de l'Image](#) (EESI), tous deux publics, dispensent également des formations dans le domaine de l'audiovisuel.

1 SEULE CLASSE PRÉPA PUBLIQUE prépare en deux ans aux concours des grandes écoles de **cinéma** et de **l'audiovisuel** (Fémis, Louis Lumière, Insas, CNSM, ENSATT). Il s'agit de [ciné-sup au lycée Guist'hau de Nantes](#) (très sélective et destinée aux élèves titulaires d'un bac général). Parallèlement à leur inscription en classe prépa, les étudiants sont invités à s'inscrire à Paris 1 Panthéon-Sorbonne afin d'avoir une équivalence en L1 ou L2 selon leurs résultats.

2 ÉCOLES DE CINÉMA GRATUITES et ouvertes à tous, formations audiovisuelles:

Ces écoles ouvertes aux jeunes de 18 à 25 ans sont apparues récemment dans le paysage des formations **audiovisuelles**. Il s'agit de **L'ÉCOLE DE LA CITÉ** créée par Luc Besson et installée à la Cité du cinéma à Saint-Denis (93) et **LA CINÉFABRIQUE** à Lyon (69).

Pour intégrer l'une de ces deux écoles gratuites, aucune condition de diplôme n'est exigée. En revanche une sévère sélection s'opère sur la motivation et le parcours personnel du candidat.